Nr. 1985.

Sechs leichte Fantasien über deutsche Volkslieder

für Flöte und Klavier

von

Ernesto Köhler.

OP. 63.

Für Flöte und Klavier jede Nummer 1 M. 50.

Für Flöte allein jede Nummer M. _60. Für Flöte allein komplet in 1 Heft 1 M. 50 netto.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.

LEIPZIG. St PETERSBURG. MOSKAU.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.

Musik für Cello.

Cello allein.

	M.
SCHRÖDER, Carl, Op. 64. Moderne Violoncelltechnik	3.—

Cello mit Klavier.

	M.
BEETHOVEN, L. van,	
Adagio aus der Sonate Op. 2, No. 2, A-dur	1.20
— Largo „ „ „ Op. 7, Es-dur	1.20
— Adagio „ „ „ Op. 22, B-dur	1.20
— Adagio „ „ „ Op. 27, Cis-moll	1.20
arrangirt von *C. von Radecki.*	
CAVAZZA, E, Op. 12. Elegie	1.20
— Op. 13. Allegro brillante	1.50
HEBERLEIN, H., Op. 2. Variationen über ein deutsches Volkslied	1.50
— Op. 3, No. 1. Albumblatt	1.—
No. 2. Aufschwung	1.50
— Op. 6. No. 1. Widmung	1.20
No. 2. Serenade	1.50
No. 3. Kosakisch	1.50
No. 4. Gavotte	1.20
— Sechs leichte Unterhaltungsstücke (Anhang zur Cello-Schule Teil I)	1.50
— Fünf schwerere Unterhaltungsstücke (Anhang zur Cello-Schule Teil II)	1.50
HEIDRICH, M., Op. 27. Lili. Charakterstück	1.20
KÖHLER, Ernesto, Op. 29a. Bon soir! Romanze	1.20
— Op. 30, No. 1. Chant du soir	1.20
No. 2. Berceuse	1.50
No. 3. Barcarole	1.20
No. 4. Au bord du Volga	1.50
— Op. 37a. Marsch der Aengstlichen	1.50
— Op. 38a. Frühlingslied	1.20
— Op. 39a. Alla Mazurka	1.50
KÖHLER, Louis, Op. 313. Nocturne	1.50
MARX-MARKUS, Ch., Op. 35. Bagatelles.	
No. 1. Tempo di Menuetto	1.50
No. 2. Presto	1.50
No. 3. Chanson sans paroles	1.—
Komplett	3.—
METZDORFF, A., Op. 1. Concert-Polonaise	2.—
Op. 2. Capriccio	1.50
Op. 3. Andante melancolique	1.20
REINECKE, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.	1.20
WASIELEWSKI, W. J. von, Notturno	2.—

Viola (Bratsche).

	M.
WASIELEWSKI, W. J. von, Notturno	2.—

Violine, Cello und Klavier.

	M.
FLIEGE, Herm., Op. 292. Liebesglück	2.—
KÖHLER, Ernesto, Op. 40a. Echo	2.—
MÜLLER-BERGHAUS, K., Op. 34. Aubade (Morgenständchen)	2.—
REINECKE, Carl, Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.	2.—
— Op. 202, No. 1. Kindesträume	2.—
No. 2. Spiel und Tanz	2.—
No. 3. In Grossmutters Stübchen	2.—
No. 5. In der Kirche	2.—
No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht	2.—
No. 8. Hochzeitszug	2.—
No. 10. Stilles Glück	2.—
No. 13. Geburtstagsmarsch	2.—
No. 14. Im Silberkranze	2.—
No. 15. Abendsonne	2.—
No. 16. Ad astra	2.—

(Op. 202: Aus dem Cyclus: Von der Wiege bis zum Grabe.)

Klavier, Violine, Cello und Harmonium.

	M.
FLIEGE, Herm., Op. 292. Liebesglück	2.—
REINECKE, Carl, Op. 202, No. 1. Kindesträume	2.—
No. 5. In der Kirche	2.—
No. 16. Ad astra	2.—

Schulen für Streichinstrumente.

	M.
Violinschule von **A. F. BAGANTZ**. Teil I, II, III geb. à	2.—
Alle 3 Teile in 1 Band geb.	4.—
Alle 3 Teile in einem eleganten Einband	5.—
Viola (Bratschen) Schule von **A. BRUNNER** geb.	2.—
Celloschule von **H. HEBERLEIN**, Op. 7.	
Teil I, II geb. à	2.—
Beide Teile in 1 Band geb.	3.—
Contrabassschule von **Th. MICHAELIS**, Op. 136.	
Teil I, II geb. à	2.—
Beide Teile in 1 Band geb.	3.—

Im gleichen Verlage erschienen ferner:

Carl Reinecke.

„Von der Wiege bis zum Grabe“, op. 202.

Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken mit verbindenden Worten.

2händig komplett 2 Hefte à 3 M.; elegant geb. in 1 Band. 8 M.
4händig komplett 2 Hefte à 4 M.; elegant geb. in 1 Band. 10 M.
Klavier u. Violine kompl. 2 Hefte à 4 M.; eleg. geb. in 2 Bd. 12 M.
Klavier und Flöte, 8 Nummern in 1 Heft 3 M.; elegant geb. 5 M.
Harmonium, 10 Nummern in 1 Heft 4 M.; elegant gebunden 6 M.
Orchester-Partitur, jede Nummer 2 M.; Stimmen, jede Nummer 2 M.
— — kompl. 16 Nummern 20 M.; Stimmen, kompl. 16 Nummern 20 M.
Für **Militär-Musik, Partitur,** jede Nr. 2 M.; Stimmen, jede Nr. 2 M.

Carl Reinecke.

„Musikalischer Kindergarten“, op. 206.

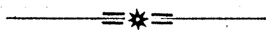
Band 1. Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen.
„ 2. Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen.
„ 3. Die Singstunde. Neue leichte Kinderlieder.
„ 4. Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze. I. Teil.
„ 5. Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze. II. Teil.
„ 6. Märchenerzählen; mit einleitenden Texten.
„ 7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden.
„ 8. Kindermaskenball. I. Teil. } Leichtere Tanzweisen.
„ 9. Kindermaskenball. II. Teil. }
Jeder Band für Klavier zu 2 Händen à M. 2.—, zu 4 Händen à M. 3.—.
„ „ „ „ **2händ. u. Violine à M. 2.—, 4händ. u. Violine à M. 3.—.**
„ „ „ **Violine allein à M. —.75.**

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.

237

Hoch vom Dachstein. Der Schlossergesell.
Lorelei. Liebes-A,B,C.



Maestoso.

Ernesto Köhler, Op. 63. No 4.

f

Andantino. Hoch vom Dachstein.

espressivo

p

Der Schlossergesell.
Allegretto.

allargando

p

Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.

a tempo

allargando

allargando

f

Meno.

allargando

Lorelei.

Andante.

dolce

p

rall.

Liebes-A. B. C.

Allegretto.

Neue Klaviermusik.

Klavier 2händig.

Bach, J. S., Fugen aus dem Wohltemperirten Klavier durch Farben analytisch dargestellt, mit beigefügter harmonischer Structur, zum Gebrauch in Musikschulen und zur Selbstbelehrung. Herausgegeben und erklärt von Bern. Boekelman.
Vol. I. No. 1. C-dur. No. 3. Des-dur. No. 4. Cis-moll. No. 7. Es-dur. No. 10. E-moll. No. 21. B-dur. No. 22. B-moll.
Vol. II. No. 7. Es-dur. Preis jeder Fuge 1.50
Bensch, Albert, Op. 20. **Concert-Etude** . . 1.50
— Op. 21. **Gavotte** . . . . 1.—
— Op. 22. **I. Mazurka** . . . . 1.—
— Op. 23. **Polka miniature** 1.20
— Op. 24. **II. Mazurka** 1.20
— Op. 25. **Wiegenlied** . . . . —.60
Brüll, Ignaz, Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture 1.20
Vorspiel zum 2. Akt. . . . . —.60
Potpourri . . . . I. u. II. à 2.50
Brunner, A., Leichtes Klavieralbum. Sammlung beliebter Volkslieder, Opern, Tänze, Märsche 1.—
Decker-Schenk, J., Orientalisches Album. 25 kaukas., armenische, persische u. türkische Melodien 1.50
Eilenberg, Rich., Op. 119. **Beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.20
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.20
„ 3. Ein Waldkonzert . . . . —.80
„ 4. Musizierende Zigeuner 1.20
„ 5. Mückentanz 1.20
„ 6. Schmiedeliedchen . . . . 1.—
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.50
Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche und beliebte Salonstücke in 1 Heft . . . . 3.—
— — do. in elegantem Einband . . . . 5.—
Friedrich, Ferd., Der kleine Rubinstein. 70 leichte Klavierstücke für junge Anfänger . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—
Keyll, B. F., Op. 43. **Holde Mädchenträume.** Gavotte mit Text ad lib. 1.20
— — Erleichterte Ausgabe ohne Text 1.20
— Op. 58. **Der Sennerin Morgengruss** 1.20
— Op. 66. **n' Sträusschen gefällig?** Bluette . . 1.—
Labadie, H., Pompadour-Gavotte 1.20
Laub, V., Op. 18. **Die goldene Kinderzeit.** 10 leichte Charakterstücke . . . . . Heft I u. II à 1.—
Liszt, Der kleine. Bd. I. 77 Unterhaltungsstücke für Anfänger von **J. Nagel** . . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—
Liszt, Der kleine. Bd. II. 63 Unterhaltungsstücke für Fortgeschrittene von **J. Nagel** . . 2.—
Dasselbe in Prachtband 3.—
Lwoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50
Müller-Berghaus, Karl, Op. 32. **Die Wiener Wachtparade** 1.20
— Op. 33. **Berceuse** (Wiegenlied) . . . . . . —.60
— Op. 34. **Aubade** (Morgenständchen) 1.20
— Op. 37. **Schelmenstreiche** 1.50
— Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.20
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 1.50
Nagel, J., Der kleine Liszt. Bd. I. 77 Unterhaltungsstücke f. Anfänger 2.—, in Prachtband 3.—
— — Bd. II. 63 Unterhaltungsstücke für Fortgeschrittene 2.—, in Prachtband . . . . 3.—
Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch** . . 1.—
— **Der Gouverneur von Tours.** Komische Oper. Vollständiger Klavier-Auszug. 8°. 4.50
— — — in elegantem Einband . . . . 6.—

Ouverture	2.—	Ländler	1.—
Vorspiel zum 2. Akt	1.20	Quadrille à la cour .	1.50
Potpourri No. I. II à	2.—	Walzer	1.—
Ballet-Einlage:		Menuett	—.60
Polonaise	1.20	Galopp	—.60

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . 2.—
2. Lieblingsmelodien . . . . 2.—
3. Kinderlieder-Album, 15 neue Kinderlieder . . 2.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u Tänze Teil I 2.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil II 2.—
6. Musikalische Märchen . . . . 2.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etüden 2.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 2.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 2.—
Violinstimme dazu . . . . jedes Heft —.75
Band 1—3 in einem eleganten Einband 6.—
„ 4—6 „ „ „ „ 6.—
„ 7—9 „ „ „ „ 6.—

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Potpourri	1.50	Preislied	1.—
Gavotte u. Pastorale zum Konzertvortrag bearbeitet vom Komponisten	1.50	Es geht ein Schelm durch alle Land . .	1.—
do. erleichterte Ausgabe	1.50	Festlicher Marsch .	1.—
		Marsch und Balletmusik	1.50

Reinecke, Carl, Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 2 Händen.

Inhalt:

1. Kindesträume . .	1.—	9. Des Hauses Weihe	1.—
2. Spiel und Tanz .	1.—	10. Stilles Glück . .	—.80
3. In Grossmutters Stübchen . . .	1.—	11. Trübe Tage . .	—.80
		12. Trost	—.60
4. Rüstiges Schaffen	1.—	13. Geburtstagsmarsch	—.80
5. In der Kirche . .	—.80	14. Im Silberkranz .	—.80
6. Hinaus in die Welt	—.80	15. Abendsonne . .	—.80
		16. Ad astra . . .	—.80
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht"	—.80	Preis komplett 2 Hefte à	3.—
8. Hochzeitszug . .	—.80	Eleg. geb. in 1 Bde.	8.—

Verbindender Text gratis.

Reinecke, Carl, Op. 220. **Biblische Bilder.**
Heft I. No. 1. Ruth und Boas. No. 2. Hagar und Ismael in der Wüste. No. 3. David mit der Harfe. No. 4. Jacobs Traum.
Heft II. No. 5. Judas Maccabäus. No. 6. Rebecca am Brunnen. No. 7. Tanz um's goldene Kalb.
Heft III. No. 8. Und es waren Hirten in derselbigen Gegend auf dem Felde bei den Hürden, die hüteten des Nachts ihre Heerde. No. 9. Wanderung nach Bethlehem. No. 10. Die Rufe der heiligen Familie. No. 11. Die Weisen aus dem Morgenlande.
Heft IV. No. 12. Der barmherzige Samariter. No. 13. Die Hochzeit zu Kana. No. 14. Am Teich Bethesda.
Preis: Jedes Heft 2 Mark.
Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine 1.20
Rubinstein, Der kleine. 70 leichte Klavierstücke für junge Klavierspieler von **Ferd. Friedrich** 2.—. Dasselbe in Prachtband 3.—
Schäfer, A., Op. 18. **Silhouetten.** . 2 Hefte à 1.—
Schäfer, A., Op. 20. **Klavierpoesien.**

No. 1. Melodie . .	1.—	No. 4. Schoumka .	1.—
„ 2. Mazurka . .	1.50	„ 5. Valse Intermide	1.20
„ 3. Chanson d'amour . .	1.—	„ 6. Chanson triste	1.—

Alle 6 Nummern komplett in 1 Heft 3.—
Schlemüller, G., Op. 30. **Die allerersten Vorspielstückchen** im Umfange von 5 Tönen.

No. 1. Liedchen ohne Worte . . .	—.60	No. 4. Wiegenliedchen	—.60
		„ 5. Lieblingspolka	—.60
„ 2. Schmetterling	—.60	„ 6. Die Wache zieht auf	—.60
„ 3. Der erste Walzer	—.60		

Alle 6 Nummern in 1 Heft 2.—

Tänze und Märsche.

Eilenberg, Rich., Op. 119, No. 1. **Im Galopp durch Feld und Wald** 1.20
— Op. 119, No. 7. **Ein Tänzchen auf grüner Wiese** 1,50
Förster, Rud., Op. 386. **Ach du mein herzig Kind.** Walzer . . . . —.80
— Op. 387. **Liebes-Recept.** Polka . . . . . . 1.—
— — do. (mit Gesang) 1.50
Gerchen, Jul., Op. 23. **Süsses Geheimniss.** Walzer 1.50
— Op. 25. **Armenischer Walzer** (Verlorenes Glück) 1.50
Hausball. Neues Tanz-Album. Enthaltend 15 beliebte Tänze von H. Fliege, R. Förster, Aug. Horn, Keyll, Kietzer, Oppel, Carl Reinecke u. A. 1.50
Kapry, J., Zigeunerwalzer: Trinke, liebe, scherze 1.50
Keyll, B. J., Op. 40. **Elektrische Schnellpolka** —.75
— Op. 54. **Gertruden-Walzer** 1.50
— Op. 56. **Mach mir keine Wippchen vor.** Polka 1.20
— Op. 60. **Der Herzeroberer.** Walzer 1.50
— Op. 63. **Jubelwalzer.** Dichtung von Ed. Bormann 1.20
— Op. 71. **Die Küchenfee.** Marsch 1.20
— Op. 74. **Leipziger Lerchen.** Walzer 1.50
— Op. 75. **Hoch die Frauen.** Walzer 1.50
Kietzer, Robert, Op. 60. **Konferenz-Quadrille über National-Melodien der 6 Grossmächte.** 1. England; 2. Russland; 3. Frankreich; 4. Italien; 5. Oesterreich-Ungarn; 6. Deutschland . . . 1.—

Köhler, Ernesto, Op 65. Valse des Ingenieurs 1.50
Müller-Berghaus, Karl, Op. 39. **Panama-Polka** . . . . 1.—
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 1.50
v. Oppel, A., Poesie-Walzer 1.50
Preusse, Rob., Moltke-Marsch . . . . 1.—
Reinbold, H., Op. 207. **Hänschens und Gretchens erster Maskenball.** Album von 6 leichten Tänzen für unsere Kleinen. Billige Ausgabe 1.50
Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours.
Ballet-Einlage:

Polonaise	1.20	Walzer	1.—
Ländler	1.—	Menuett	—.60
Quadrille à la cour .	1.50	Galopp	—.60

Vörös, Miska, Op. 28. **Auf der Botschaft.** Walzer 1.50
Winterling, W., Op. 3. **Die Kameruner Wachtparade.** Coupletmarsch mit 7 humoristischen Versen 1.20

Klavier 4händig.

Brüll, Ignaz, Schach dem König. Komische Oper.
Ouverture . . . . 2.—
Vorspiel zum II. Akt . . . . 1.—
Potpourri . . . . 4.—
Eilenberg, Rich., Op. 119. **Neue beliebte Salonstücke.**
No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald. . . . 1.50
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche 1.50
„ 3. Ein Waldkonzert . . . . 1.—
„ 4. Musizierende Zigeuner 1.50
„ 5. Mückentanz 1.50
„ 6. Schmiedeliedchen 1.30
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1.80
Eilenberg-Album. Vorstehende 7 hübsche u. beliebte Salonstücke in 1 Heft. . . . . . 4.—
— — do. in elegantem Einband . . . . 6.—
Heidrich, Max, Op. 26. **Echo aus den Liedern der russisch. Vokal-Kapelle** v. Slav. d'Agreneff 2.50
Kapry, J., Op. 45. **Danses Orientales.** Heft 1, 2 à 2.—
Lwoff, A., Russische Nationalhymne . . . . . —.50
Müller-Berghaus, Karl, Op. 38. **Die Jagd nach dem Glück.** Bravour-Galopp 1.80
— Op. 40. **Columbus-Festmarsch** 2.50
Reinecke, Carl, Der Gouverneur von Tours. Komische Oper.

Ouverture	3.—	Ländler	1.20
Vorspiel zum 2. Akt	1.80	Quadrille à la cour .	2.—
Potpourri No. I. II à	3.—	Walzer	1.20
Ballet-Einlage:		Menuett	—.60
Polonaise	1.20	Galopp	1.—

Reinecke, Carl, Op. 184. **Auf hohen Befehl.** Komische Oper.

Ouverture	2.—	Festlicher Marsch .	1.—
Balletmusik . . .	2.—	Vorspiel zum 2. Akt	1.—

Reinecke, Carl, Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod Kaisers Wilhelm I.** 1.50
— Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.** Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken für Klavier zu 4 Händen.

1. Kindesträume . .	1.30	9. Des Hauses Weihe	1.50
2. Spiel und Tanz .	1.30	10. Stilles Glück . .	1.—
3. In Grossmutters Stübchen . . .	1.30	11. Trübe Tage . .	1.—
		12. Trost	1.—
4. Rüstiges Schaffen	1.30	13. Geburtstagsmarsch	1.—
5. In der Kirche . .	1.—	14. Im Silberkranze .	1.—
6. Hinaus in die Welt	1.30	15. Abendsonne . .	1.—
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht"	1.—	16. Ad astra . . .	1.—
		Preis komplett 2 Hefte à	4.—
8. Hochzeitszug . .	1.—	Eleg. geb. in 1 Band	10.—

Reinecke, Carl, Op. 206. **Musikalischer Kindergarten.**
1. Die ersten Vorspielstückchen . . . . 3.—
2. Lieblingsmelodien . . . . 3.—
3. Kinderlieder-Album. 15 neue leichte Kinderlieder 3.—
4. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil I 3.—
5. Stimmen der Völker. Nationallied. u. Tänze. Teil II 3.—
6. Musikalische Märchen . . . . 3.—
7. Was alles die Töne erzählen. Vortrags-Etuden 3.—
8. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil I 3.—
9. Kindermaskenball. Leichtere Tanzweisen. Teil II 3.—
Violinstimme dazu . . . . jedes Heft —.75
Band 1—3 in einem eleganten Einband 9.—
„ 4—6 „ „ „ „ 9.—
„ 7—9 „ „ „ „ 9.—
Reinecke, Carl, Pastoral-Sonatine . . . . . 2.—

Für 2 Klaviere.

Reinecke, Carl, Gavotte und Pastorale aus der komischen Oper „Auf hohen Befehl". (Zur Aufführung gehören 2 Exemplare.) . . . . 2.—

Grosse Klavierschule von **Louis Köhler, Op. 314** ist die beste und gründlichste Methode, sein Meisterwerk.
3 Teile gebunden à M. 2.—, komplett in 1 Band M. 4.—.
„Für Klavier-Pädagogen höchst interessant." Carl Reinecke.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

F. M. Geidel, Leipzig.